

## Candidats aux municipales 2026

### Accueillez « Le temps des gens »

**Une journée et une soirée festive et populaire  
pour booster l'axe démocratie de votre campagne !**

Entre novembre 2025 et mars 2026 nous vous proposons de marquer un temps fort de votre campagne en articulant un atelier, un concert et une conférence participative intégrant la présentation du volant démocratique de votre projet municipal. Cette prise de parole forte, poétique et politique, fondée sur l'accompagnement de 200 collectifs dans toute la France et plusieurs centaines de concerts « pour sortir de la nuit démocratique », vous permettra de renforcer vos énergies militantes et partager avec le plus grand nombre les transformations démocratiques que vous portez.

Nous avons hâte d'apporter notre témoignage, notre expérience et notre passion pour vous aider à faire grandir la démocratie dans votre ville ou village !

**Tristan Rechid**, co-fondateur de la Belle démocratie, Fréquence commune et des Cahiers pour Décider et Agir, auteur de « Réanimer la démocratie »

**Philippe Séranne**, co-fondateur de la Belle démocratie, chanteur et pianocycliste, auteur de « Le pouvoir partagé »

**Pour que la démocratie se vive au-delà des mots !**



## **DEROULEMENT**

En fonction de votre budget, de l'amplitude horaire souhaitée, des moments de convivialité que vous proposerez autour d'un apéro ou d'un repas et de l'ordre dans lequel vous choisirez d'articuler ces différents moments, nous vous proposons :

1) A minima :

- une demi-journée d'atelier « installer la co-décision élus/citoyens/agents au cœur de votre mandat : l'assemblée populaire délibérative » par Tristan (durée 3h en journée, permettant d'alimenter la présentation de votre projet démocratique pendant la soirée)
  - un atelier choral d'1h pour intégrer des chanteurs au concert
  - une version solo réduite à 50mn du conte musical « Le début du monde » et une conférence participative de 1h30
- => par exemple : 14h atelier co-décision, 17h30 atelier choral, 19h concert, 21h conférence

2) Plusieurs compléments pour mobiliser et impacter davantage :

- l'atelier de co-décision complet sur une journée (durée 6h)
  - l'atelier choral complet avec 4 chansons en polyphonie préparées en amont (durée 2h)
  - la version complète du conte musical « Le début du monde » en duo avec David Aubaile (pianiste de Brigitte Fontaine, Khaled, Salif Keita...) - durée 1h15
- => par exemple 10h-17h atelier co-décision / 15h-17h atelier choral / 18h conférence ou concert / 21h conférence ou concert

### **Intéressés ?**

**Envoyez-nous vos propositions au plus tard le 1er novembre**

tristanrechid@gmail.com - 06 21 68 89 95

Précisez-nous :

- le format d'intervention souhaité (atelier ½ journée ou journée, concert solo ou duo)
- le lieu prévu, sa jauge, le type de piano envisagé
- les dates / périodes que vous proposez entre novembre et mars
- les horaires et déroulement proposés
- le budget disponible
- une présentation ou lien vers votre projet de liste

## CONFERENCE & ATELIER CO-DECISION

democratiesvivantes.com

### Conférence participative

La conférence sera l'occasion de partager le diagnostic d'une démocratie libérale, minée par l'abstention et la défiance qui révèle l'impasse d'un système réduit aux élections. Face au leurre d'une alternance sans changement, à l'essoufflement des mécanismes participatifs et à la menace autoritaire, nous prendrons conscience de l'urgence d'inventer une démocratie réelle par la participation directe. De Saillans à Poitiers, des centaines d'expériences locales prouvent déjà que le pouvoir citoyen n'est pas une utopie. Il faut désormais en faire le ferment d'une révolution démocratique. La soirée sera l'occasion de faire l'analyse de ces expérimentations et d'imaginer comment elles peuvent inspirer votre projet de mandature à venir. Réanimer la démocratie exige de dépasser les incantations pour expérimenter de nouveaux dispositifs de co-décision. Si les obstacles sont nombreux - culturels, juridiques, politiques -, l'urgence impose une refondation inclusive. La parole sera donnée aux participants pour construire cet élan démocratique chez vous, dans votre commune.

### Atelier de co-décision

Un atelier d'une journée (6h) ou une demi-journée (3h) en fonction de vos disponibilités. Il s'agira de visiter ensemble la dimension démocratique de votre projet de mandature. Je vous ferai vivre un moment d'intelligence collective qui permettra à votre équipe de s'accorder sur votre vision de la démocratie locale et de la faire atterrir sur des dispositifs concrets d'implication des citoyens dans la gouvernance municipale. Nous porterons une attention toute particulière à la dimension de co-décision entre élus, citoyens et agents afin de faire vivre, dans votre commune, un fondement oublié de la démocratie : l'égalité politique. L'assemblée populaire délibérative fera l'objet d'une analyse particulière. Si vous choisissez l'option 6h, nous aboutirons à un projet de fonctionnement démocratique, sorte de constitution locale, que vous pourrez présenter à vos concitoyens au cours de la soirée pendant le temps de conférence.

*Sur inscriptions gérées par vos soins / minimum 10 participants, maximum 25. Inviter en priorité les candidats inscrits de votre liste.*

### Matériel à fournir :

- feuilles de paper board (+ paper board si possible), marqueurs, post-it (verts et rouge), gommettes (2 couleurs), patafix ou scotch



## CONCERT & ATELIER CHORAL

pianovelo.fr / philippeseranne.com - davidaubaille.com

### **Le début du monde, conte musical pour sortir de la nuit démocratique**

Philippe Séranne et David Aubaile font le tour de France à vélo en tractant 250kg de piano : et l'impensable devient possible, le verbe enflamme les consciences et la virtuosité déchaîne les imaginaires ! Une heure ¼ de grâce, de communion avec la musique, des paroles fortes qui disent vrai et surtout la joie, la joie du fou roulant qui emporte le désespoir et ouvre une fenêtre de liberté dans nos quotidiens assoupis... Porté par la puissance musicale d'un grand nom de la world et du jazz, *Le début du monde* est un cri pour célébrer les centaines de milliers de Françaises et de Français qui s'emparent de leurs communes pour réparer la démocratie et la libérer des rapports de domination, de mensonge et d'opacité. C'est le grand pouvoir de la poésie, du chant et de la musique : nous relier, nous ouvrir, nous libérer !

[présentation vidéo à ce lien](#)

*Pour permettre l'accueil du spectacle en cas de budget limité ou d'indisponibilité de David Aubaile, une version solo réduite à 50mn vous est également proposée - avec la même portée poétique mais une expérience musicale et scénique plus limitée.*

### **Atelier choral**

10, 20, 30 chanteurs et chanteuses jaillissent du public en plein milieu du concert et nous rejoignent sur scène, quel élan, quelle joie pour le public qui ne s'y attend pas, s'y fait entraîner et en ressort encore plus remué ! Nous préparerons cette irruption par un atelier précédant le concert avec deux formules : 4 chansons en polyphonie préparées en amont avec un chef de chœur local (durée 2h), ou 2 refrains à l'unisson appris le jour même (durée 1h). Un must pour vivre avec tout le public une expérience éphémère mais forte !

[Proposition chorale complète à ce lien](#). [Présentation vidéo](#) / [témoignage de choristes](#)

*Minimum 8 participants - aucun niveau musical pré-requis*

**Rdvs tél de préparation indispensable le plus tôt possible** (Philippe 06 01 88 77 20)



## CONDITIONS FINANCIERES

Cette proposition est un acte militant dans le cadre de nos professions respectives : notre travail est rémunéré mais avec la possibilité d'un engagement minimal de votre part pouvant aller jusqu'aux deux tiers de sa valeur. Cette souplesse ainsi que les différentes formules proposées vous permettront d'adapter l'événement en fonction du budget et de la taille de votre structure (ville, village, association subventionnée, collectif militant...)

Quatre combinaisons possibles :

1- soirée avec spectacle solo + atelier co-décision ½ journée 1050€ => prix militant possible jusqu'à 700€

2- soirée avec spectacle solo + atelier 1 journée 1350€ => possible jusqu'à 900€

3- soirée avec spectacle duo + atelier ½ journée 1500€ => possible jusqu'à 1000€

4- soirée avec spectacle duo + atelier 1 journée 1800€ => possible jusqu'à 1200€

*NB l'atelier choral est inclus dans toutes ces formules qu'il dure 1h ou 2h.*

Frais de transport à rajouter :

- soit un A/R en train chacun départ Veynes et Saillans, pris par nos soins au tarif le plus bas disponible au moment de la confirmation de la soirée. (+ un A/R départ Paris en cas de concert en duo)

- soit partage des frais km entre plusieurs accueillants dans le cas d'une série de soirées en itinérance.

Hébergement et repas chez l'habitant pour la durée du séjour, en chambres séparées. Pas de régime alimentaire particulier. Pas de sacem, le répertoire de Philippe Séranne est sous licence art libre.

Vous pouvez financer notre venue :

- en l'intégrant dans vos dépenses de campagne si vous en avez la possibilité

- par les participations du public. Nous préconisons un prix libre avec un tarif conseillé de 30€ pour la journée de formation / atelier, et de 12€ pour la soirée - ainsi 20 personnes en journée réunissent 600€, et 60 personnes en soirée également 600€.

- pour la partie spectacle, sous la forme de dons (particuliers ou entreprises) déductibles des impôts.

### **Besoins techniques concert :**

- piano accordé et révisé régulièrement ; à défaut piano numérique. Privilégiez une salle équipée d'un vrai piano, l'expérience musicale de ce concert sur piano numérique est très inférieure et doit être envisagée en dernier recours.

- jusqu'à 100 personnes, enceinte amplifiée de qualité à fournir avec entrée XLR et entrée audio aux, pied d'enceinte + micro voix et pied de micro. Pour une jauge supérieure, façade, retours et ingé son indispensables.

- éclairages chaleureux recommandés.



## RÉANIMER LA DÉMOCRATIE

Des assemblées populaires face à l'autoritarisme

Tristan Rechid

**A** lors que la démocratie libérale s'est imposée comme référence dans le monde occidental, son modèle vacille. En France, le désintérêt croissant pour les élections et la montée de l'extrême droite traduisent une profonde crise de légitimité politique. Le vote ne suffit plus à incarner la souveraineté populaire et l'alternance entre camps opposés ne masque plus la perte de sens de la représentation. La confusion entretenue entre démocratie et élection enferme les citoyens dans une impasse dangereuse : choisir entre un régime qui trahit chaque jour un peu plus ses promesses démocratiques et une option autoritaire qui mettra un terme à nos libertés fondamentales. Il devient urgent de réaffirmer que l'alternative n'est pas l'autorité, mais une démocratie réelle, fondée sur la participation directe et le pouvoir citoyen. Cet essai propose de penser un nouveau régime démocratique, en s'appuyant sur des expérimentations concrètes menées dans une centaine de communes françaises, où les habitants ont repris en main les décisions qui les concernent.

Engagé dans l'éducation populaire depuis vingt-cinq ans, **Tristan Rechid** est co-initiateur de la liste collégiale et participative de Saillans qui a remporté les élections municipales en 2014. En 2015, il part sur les routes de France pour promouvoir l'émergence de listes participatives en vue des élections municipales. Il conçoit et anime aujourd'hui des dispositifs de démocratie délibérative qui remettent les citoyens et citoyennes au centre des décisions politiques.



## ACTES SUD

### UN APPEL À L'INSURRECTION DÉMOCRATIQUE

#### Repères

##### Points forts

- Un livre court qui mêle analyse critique et méthodologie concrète pour reprendre le pouvoir en tant que citoyens.
- Un retour d'expérience de la liste citoyenne au pouvoir à Saillans, ses forces et ses limites.
- Une expertise fondée sur l'accompagnement de plus de deux cents collectifs citoyens et communes.

##### Mots clés

- Démocratie / élections municipales / listes citoyennes / pouvoir / autoritarisme / mairie



Philippe Saugier - Séranne

## Le pouvoir partagé Sortir de la nuit politique



**Je pars faire le tour de France à vélo avec un piano pour rallumer des lumières dans nos yeux plongés dans la nuit politique.**

Je pars pour proclamer en musique que le futur n'est pas le monde de peur, de violence et de destruction dont nous nous abreuvons quotidiennement. Je pars pour montrer que si, on peut diviser par 10 ses émissions de CO2 et continuer à travailler et se déplacer.

Mais pour le climat, les lobbys et les folies de la finance, la racine commune de toutes les luttes, la cause des causes, c'est la démocratie. Notre démocratie mourante de mépris pour les citoyen.nes, d'extrême-droite et d'abstention, où les frontières tuent, les riches se régalent et la planète meurt sans que jamais rien ne semble pouvoir l'arrêter.

Alors je pars pour célébrer la multitude invisible qui se met debout pour libérer la politique des combats de coqs, de la domination masculine et du mensonge. Je pars pour célébrer toutes celles et ceux qui prennent le pouvoir non pas pour l'exercer, mais pour le partager : pour faire de la démocratie pour de vrai.

Le « Pianovélo Tour de France » est une aventure artistique viscéralement politique mais qui ne cherche à convaincre personne. Elle affirme le pouvoir du rêve, de l'émotion et de la joie pour mettre en mouvement. Elle répond à l'urgence de propager des récits qui nourrissent l'enthousiasme et l'engagement dans un monde saturé de visions de désespoir, d'impuissance et de repli sur soi.

La politique est une boîte ? Nous en ferons un jazz, une danse !

*Philippe Séranne, mars 2024*

### « Le pouvoir partagé », la réalité derrière l'utopie

Le « Début du monde » est un rêve ancré dans l'émergence des listes participatives aux municipales de 2020, un battement d'ailes et de cœur pour en propager les graines. Pour le Pianovélo Tour de France, Philippe publie "*Le pouvoir partagé, sortir de la nuit politique*", écrit au contact de ces collectifs citoyens au fil de la cinquantaine d'étapes des tournées « Le temps des gens » en compagnie de Tristan entre 2016 et 2018. Un spectacle et un livre face au crépuscule démocratique dans lequel notre monde est plongé, pour libérer les imaginaires et sortir de l'impuissance.